Tom's lab

Crystal Diamond Omnidirectional Speaker System

Square Glass Series

SG021-C (Clear)

SG021-B (Black)

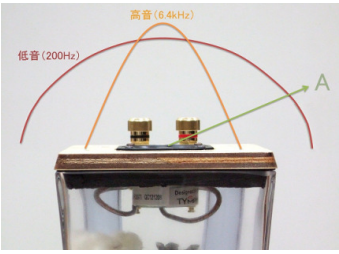
特徴

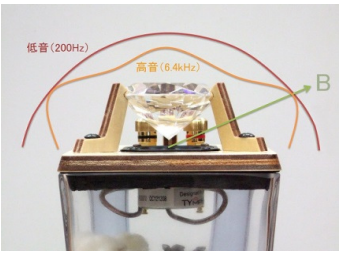
■ディフューザー（音響拡散器）型無指向性スピーカー

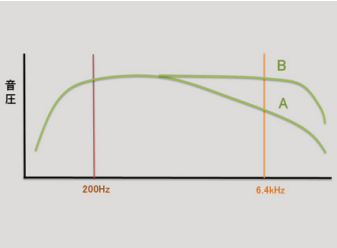
一般的な単一指向性スピーカーの指向特性は、低域ではほぼ360° 均一になっていますが、高域になるに従って指向性が狭くなり、スピーカー後方の音圧は減衰してしまいます。それに対して無指向性スピーカーは、低域から高域まで全周波数帯域において360° 均一になっています。これは、ピアノやバイオリンなどの自然楽器をステージ上で演奏した時の指向特性に近い特性なのです。適切に設計されたディフューザー型無指向性スピーカーは、お部屋のどの位置においてもフラットな周波数特性の音で音楽を楽しめるだけではなく、自然楽器の演奏状態に近づき、よりリアルな広がり感を味わうことができます。

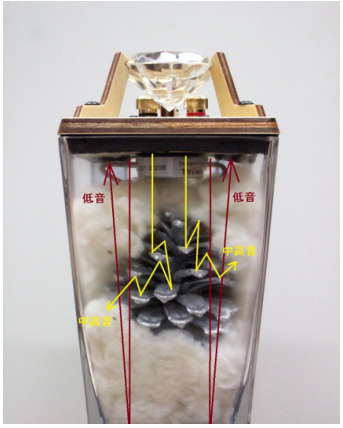
■クリスタルダイヤモンドのディフューザー

ブリリアントカットされたクリスタルガラスは、無指向性スピーカー用のディフューザーとして最適な物性及び形状をもっています。無垢のクリスタルガラスは音響反射率が高く且つ共振を起さない為、超高音まで安定した音響拡散効果が期待できます。また、ブリリアントカットの形状は、先端角度が約90°の円錐状になっており、上向きに取り付けられたスピーカーの音を水平方向に効率よく反射させます。このような反射型ディフューザーは、ディフューザーの直径を半波長とする周波数より高い音の拡散効果が実証されており、水平方向の音圧がこの周波数以上で3～10dB程度上昇します。例えば、ディフューザーの直径が6cmの場合は、約2500Hz以上で拡散効果が発揮されます。クリスタルダイヤモンドのディフューザーは、美しいだけではなく音響的な機能もすぐれているのです。









■松ぼっくりの拡散材（オプショナル・パーツ）

バスレフ型キャビネットは、豊かな低音が得られる方式ですが、ポート穴からキャビネット内の不要な音も漏れており、この音がスピーカーユニットの直接音と干渉して音が濁ってしまいます。これを防止するためには、必要な低音以外の中高音をキャビネット内で吸音させる必要があります。通常、キャビネット内の吸音材によって吸音されていますが、吸音材を沢山入れすぎると音質的な問題がでてきます。松ぼっくりをキャビネット内に入れることにより、キャビネット内の中高音が拡散され、吸音効率が増し、更にはキャビネット内の定在波の発生をも抑える効果があります。スピーカーキャビネット内の松ぼっくりは、単なる飾りではなく、れっきとした音響部品なのです。アーバンなクリスタルダイヤモンドとネイチャーな松ぼっくりのコンビネーションが摩訶不思議なインテリアオブジェとなり、おしゃれなダイニングルームやレストランなどにマッチします。

販売

■Tom's Sound Net

Crystal Diamond Omnidirectional Speaker System (CDOSS)は、Tom's Sound Net にて販売しております。URL：http://www.toms-sound.net

■オーダーメイド仕様

バッフルと支柱の塗装色、吸音材の種類、キャビネット内ディフューザーの塗装色を選択し、お好みの仕様でオーダーすることが可能です。通常は2個/セットでお届けしますが、それぞれ別の仕様のものをセットすることも可能です。例えば、S-C-B-GとS-B-N-Sのセットとか・・・

塗装色	スクエアタイプ・クリア塗装	スクエアタイプ・ブラック塗装
基本タイプ	S-C	S-B

吸音材	ポリエステル綿	オーガニックコットン・ナチュラル	オーガニックコットン・ブラウン
		和綿 洋綿よりも小粒で弾力があります	茶綿和綿 洋綿よりも小粒で弾力があります
吸音材タイプ	P	N	B

拡散材	松ぼっくりクリア塗装	松ぼっくりゴールド塗装	松ぼっくりシルバー塗装	なし
				吸音材増量対応
拡散材タイプ	C	G	S	N